

MICHAEL BRANDT

FRAUENKIRCHEN * 1815

MIHÁLY MOSONYI

† 1870 PEST

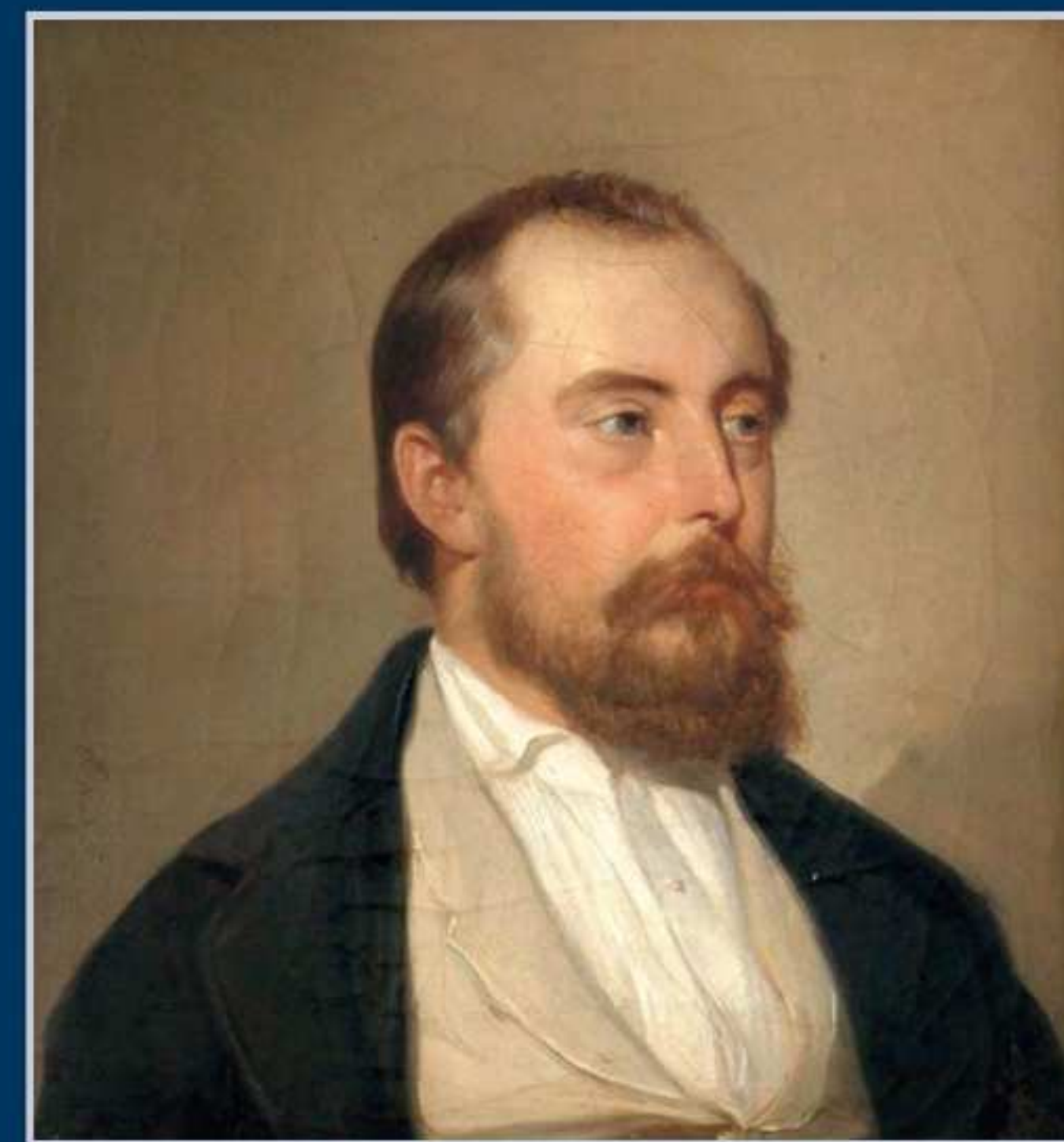


Mihály Mosonyi was a Hungarian composer. Born Michael Brandt, he changed his name to Mosonyi in honor of the district of Moson (where his place of birth was located), with Mihály being the Hungarian equivalent of "Michael". Like many of his peers, he was interested in creating a Hungarian musical style. Mosonyi was primarily an instrumental composer, writing much piano music, especially of Hungarian character. His best-known works include Funeral Music, Benyovszky: The Exile of Kamchatka and Feast of Purification. He also composed a Piano Concerto in E minor (1844), two symphonies, five masses, three operas (the most famous is the Szep Ilonka), and chamber music (including seven String Quartets, a String Sextet, and two Piano Trios).



Mosonyi Mihály (eredeti neve: Brandt Michael), szül. Boldogasszony, Moson vármegye (ma: Frauenkirchen, Burgenland) 1815. szeptember 4. – megh. Pest, 1870. október 31., magyar zeneszerző, zenepedagógus és zenei újságíró, kritikus. Szegény magyarországi német iparos családból származott. 1833-tól

1835-ig a pozsonyi tanítóképzőben tanult, ahol Turányi Károlytól zenei kiképzést kapott és aki beajánlotta Pejacssevich Péter grófhhoz zenemesternek. 1842-ben Pestre ment, ahol beválasztották a Szózat megzenésítésére kiírt pályázat bíráló bizottságába is. Az 1848-49-es szabadságharcban mint nemzetőr vett részt. Liszt Ferenc 1856-ban őt kérte fel az Esztergomi mise kiegészítő Graduale és Offertorium tételeinek megírására. 1859-es Hódolat Kazinczy Ferenc szellemének c. zongora darabjával és Magyar gyermekvilág c. sorozatával vette föl a Mosonyi Mihály nevet és nyitotta meg a magyaros művek hosszú sorát. 1860-ban megalapította a Zenészeti Lapokat, az első magyar nyelvű zenei folyóiratot. 1861-ben, a Bánk bán hatására, megkomponálta Szép Ilonka című operáját. Mosonyi utolsó éveiben már nem írt nagyobb szabású műveket, csak kamarazenét, dalokat komponált. Kórusművei a fellendülő dalárdamozgalom megbecsült tagjává tették. 1870. október 31-én Pesten halt meg. Mindvégig megőrizte Liszt Ferenc kitüntető barátságát, aki váratlan halálára Mosonyi gyászmenete címmel zongoradarabot írt.



festival 2015

PARTNER MOSONYI FESTIVAL 2015



Veranstalter | Organisation:

STADTGEMEINDE | TOURISMUSVERBAND
7132 Frauenkirchen | Amtshausgasse 5
+43 (0)2172-2300
www.frauenkirchen.net



MICHAEL BRANDT

FRAUENKIRCHEN * 1815

200. GEBURTSTAG

MIHÁLY MOSONYI

† 1870 PEST

PROGRAMM

MICHAEL BRANDT

FRAUENKIRCHEN * 1815 + 1870 PEST

MIHÁLY MOSONYI

MICHAEL BRANDT

DAS PROGRAMM

*festival
2015*

FRAUENKIRCHEN feiert den 200. Geburtstag seines großen Sohnes Michael Brandt. Der als MIHÁLY MOSONYI weltbekannte Musiker verlebte seine Kindheit in Frauenkirchen und wurde dann einer der bedeutendsten ungarischen Komponisten. Das Festival soll an ihn und sein Schaffen erinnern und zeitgenössische Musik des 19. Jahrhunderts den Kulturfreunden näherbringen.

MICHAEL BRANDT / MIHÁLY MOSONYI wurde am 4. September 1815 in Frauenkirchen als Kind des Fellhändlers & Kleinkürschners Michael Brandt und seiner Gattin Elisabeth geboren. Die musikalische Begabung wurde früh offenkundig, als Knabe spielte er bereits mehrere Blasinstrumente. Nach seiner Jugendzeit in Frauenkirchen begann seine Ausbildung in Moson (Wieselburg), weitere Ausbildung dann in Pressburg bei Károly Turányi. Dieser vermittelte ihm auch eine Stelle als gräflicher Musikdirektor in Rétfalu, heute ein Stadtteil von Osijek, Kroatien, die Mosonyi von 1835 bis 1842 wahrnahm. Dort beschäftigte er sich vor allem mit den Werken Beethovens und der deutschen Romantiker.

Ab 1842 lebte er als freier und unabhängiger Musiker und Komponist in Pest. Sein Kontakt mit Liszt war über die Jahre

hin recht intensiv. 1859 änderte er seinen deutschen Namen Michael Brandt in Mihály Mosonyi (nach der Komitatshauptstadt Moson), womit er seiner Hinwendung zu ungarischen Traditionen einen eindeutigen Ausdruck verlieh. Diese findet auch in seinen Werken einen nachvollziehbaren Niederschlag. Seine frühen Werke bis 1859 sind der klassischen sowie der deutschen romantischen Tradition verpflichtet. Die späteren Werke sind stärker ungarisch geprägt. In Hódolat benutzt Mosonyi als erster Komponist das Cymbal als sinfonisches Orchesterinstrument. Er gilt nach Liszt und Erkel als der bedeutendste ungarische Komponist des 19. JH. Dementsprechend ist er in Ungarn auch bekannt. Der große Künstler aus unserer Stadt starb am 31.10.1870 in Pest, wo sich auch sein Ehrengrab befindet.

WERKE: 3 Opern, 5 Messen, zahlreiche weltliche Kantaten, Lieder und Gesänge, Orchesterwerke, Kammermusik, 7 Streichquartette, 2 Klaviertrios, Klaviermusik, zahlreiche Stücke für Klavier zu zwei oder vier Händen. Mosonyi bearbeitete auch zahlreiche Werke anderer Komponisten, so sämtliche Beethoven-Sinfonien für Klavier zu 4 Händen, Liszts Graner Messe für dieselbe Besetzung und Schuberts Erlkönig für Orchester.

15.04.2015 – 04.11.2015 | AUSSTELLUNG FRANZISKANERKLOSTER
Von „Zenmaria“ bis Frauenkirchen | Eröffnung 14.04.2015 | 15³⁰ Uhr
DIE WECHSELHAFTE GESCHICHTE UNSERES WALLFAHRTSORTES

18.07.2015 | 19³⁰ Uhr | SCHLOSSKONZERTE HALBTURN
Vienna International Orchestra | Leitung Prof. Robert Lehrbaumer
Mit Werken von Franz Schubert | Mihály Mosonyi | Pfarrkirche Halbtorn
Info: www.halbturner-schlosskonzerte.at

04.09.2015 | FESTAKT
200. Geburtstag des Künstlers | Gedenkfeier beim Geburtshaus – Hauptstraße

04.09.2015 | 19⁰⁰ Uhr | KLAVIERKONZERT WEINGUT UMATHUM
Werke von Mihály Mosonyi & Ferenc Liszt | Texte
Frau Prof. Klára Körmendi | Frau Viktória Kiss-Szabó
Eintritt: freie Spende! Reservierung: 02172-2300 | 0664-5258585

05.09.2015 | 7⁰⁰ Uhr | BENEFIZFUSSWALLFAHRT
In Gedenken an Mihály Mosonyi | Auf „Alten Pilgerwegen“ von Mosonmagyaróvár nach Frauenkirchen zur Basilika „Maria auf der Heide“
Info: www.freundebasilikafrauenkirchen.at

05.09.2015 | 19⁰⁰ Uhr | FESTMESSE – BASILIKA „Maria auf der Heide“
Einzug und Begrüßung der Wallfahrer | Gestaltung der Messe durch Pannonischer Singkreis Szent Cecília Fertőszéplak-Kapuvár-Pamhagen mit Werken von Mihály Mosonyi. Leitung: Iván Tarcsay
Info: www.pfarre.eu/frauenkirchen/start.html

19.11.2015 | 18¹⁵ Uhr | LICHTERPROZESSION
ST. MARTINUS Pilgerkreuz – BASILIKA
Kirchweihtag der Basilika „Maria auf der Heide“

19.11.2015 | 19⁰⁰ Uhr | MIHÁLY MOSONYI-MESSE in F-Dur – BASILIKA
Chor und Orchester der Matthias-Kirche Budapest
Pannonischer Singkreis | Leitung: László Tardy

